

# Fotografia Photograph

Antonio Carlos Jobim

vers. Ray Gilbert

arr. Paulo Jobim

*Moderato* Cmaj7(9) C<sub>6</sub> Cm7(9) F7(13)

Eu, vo - cê, nós dois — A - qui nes - te ter - ra - ço\_à bei - ra - mar — O sol já vai ca -  
 Eu, vo - cê, nós dois — So - zi - nhos nes - te bar, à me - ia - luz — E u - ma gran - de  
 You and I, we two — A - lone here in this ter - race by the sea — The sun is go - ing  
 You and I, we two — A - lone here in this bar With dim - ming lights — A full and ri - sing

Cmaj7(9) Em7(b5) A7(b13)

in - do\_e\_o seu o - lhar — Pa - re - ce\_a - com - pa - nhar a cor — do mar — Vo - cê tem de ir em -  
 lua sa - iu do mar — Pa - re - ce que\_es - te bar já vai fe - char — E\_há sem - pre\_u - ma can -  
 down and in your eyes — I see the chang - ing col - ors of the sea — It's time for you to  
 moon Comes from the sea — And soon the bar will close For you and me — But there will al - ways

Dm7(9)

Bm7(b5) E7(b13)

Am7

D7(#11)

bo - ra\_a tar - de cai — Em co - res se des - faz, es - cu - re - ceu — O sol ca - iu no  
 ção pa - ra con - tar — A - que - la ve - lha es - tó - ria de\_um de - sejo — Que to - das as can -  
 go The day is done — And shad - ows stretch their arms To bring the night — The sun falls in the  
 be A song to tell — A sto - ry you and I can - not dis - miss — The same old sim - ple

Dm7(9)

G<sub>4</sub>(b9)

Cmaj7

F7(13) F7(#11)

mar E\_a - que - la luz — lá\_em bai - xo se\_a cen - deu — Vo - cê e eu  
 ções têm pra con - tar — E ve - io\_a - que - le see — Just you and me  
 sea And down be - low — A win - dow light we  
 sto - ry of de - sire — And sud - den - ly that

Cmaj7(9)

F7(13)

Cmaj7(9)

F7(13)

Cmaj7(9)

bei - jo — a - que - le bei - jo  
 kiss, — that — kiss —