

Zequinha de Abreu

Saudoso adeus...

piano



MUSICA BRASILIS

Zequinha de Abreu

Saudoso adeus...

Letra: **João de Barro**

piano
(*piano*)

2 p.

© Irmãos Vitale, 1933



MUSICA BRASILIS

A' gentilissima Senhorita ALICE ABATTE,
com admiração e respeito do autor

Saudoso adeus...

VALSA SENTIMENTAL

Letra de JOÃO DE BARRO

Música de ZEQUINHA ABREU
Autor de "AMOR IMORTAL"-Valsa

Moderado

Introd.

Lá longe, bem longe,
Junto á serrania,
Um sino soluça
A Ave Maria.
As aves, em bando,
Vêm para os seus ninhos,
Só tu já não voltas
Mais, com os teus carinhos.

Valsa

E os meus olhos,
Quando a tarde fenece,
Cheios d'agua eles rezam
A mais sentida prece.
Para que voltes,
E que leves, querida,
Estas saudades,
Que moram em minha vida.

to a ser - ra - ni - - a,

Um si - no so - lu - - ça,

A A - ve Ma - ria.

As a - ves, em ban - -

do, Vem pa - ra os seus ni - - nhos,

Só tu já não

voltas Mais, com os teus ca - - rinhos.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a first ending bracket.

E os meus o - - lhos, ——— Quan.do a tar-de fe - ne - -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

ce, ——— Cheios d'a - gua e - les re - - zam ——— A mais

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and a piano (*p*) dynamic marking.

sen-ti - da pre - - ce. Pa - - ra que vol - - tes, ———

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and a forte (*f*) dynamic marking.

— E que le - ves, que - ri - - da, Es - - tas sau - da - des,

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and dynamic markings (*cres*, *cen*, *do*, *p*).

Que mo - ram em mi - - nha vi - da.

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment, a *rall.* marking, and a piano (*p*) dynamic marking.

D.C. %